آدَبًا لِآخًاكُم (الديث)

آخوی سفر

(سكرات سيتدفين تك)

سكرات الماين، ونن، ما بعدون جمله ساكل سنت وآثار يحابه كى رونى ميل

تاليف

مولانا محرعبدالرمن مظاهری حال میم جده (سعودی عرب) (خلیفه مجاز حضرت محی السنه مولا ناالشاه ابرارامی صاحب رحمة الله علیه)

نفزيم

الموت

موت فنایا کم ہوجانے کانام نہیں ہے جیبا کہ جابلی نداہب نے سمجھا ، چونکہ انھوں نے اس دنیا میں کسی مرنے والے کو دوبارہ آتے نہیں ویکھابس یقین کرلیا کہ موت فنا یا گم ہوجانے کانام ہے۔ یہ اُن کی فریب نظراور لغزش فکر کا نتیجہ تھا۔

اسلام نے موت کو حیات کا پیش خیمہ قزار دیا ہے بلکہ حقیق حیات، جس کے بعد موت نہیں ہوگی۔ موت دراصل ایک عالم سے دوسرے عالم میں منتقل ہونے کا نام ہے، فنایا گم هو جانا مرادنہیں، دبلی کے ایک نقشبندی بزرگ مرزا مظہر جانی جاناں اسلام کی اس حقیقت کو نہا یت سادگی سے اسطرح بیان کرتے ہیں۔

لوگ کہتے ہیں مظہر مرگیا اور مظہر در حقیقت گھر گیا موت کی بعد آخرت کی اس دائی زندگی کو اسلام نے "یوم الاخوة" کہا ہے آخرت پر ایمان لانا ایسے ہی ضروری ہے جسطرت اللہ اور اُسکے رسولوں اور کتابوں پر ایمان لانا ضروری ہے، بغیر اسکے اسلام وا ممان

فهرست عناوين

		4.	
صفحدر	عنوان	غيبر	عنوان
(1.0)	نماز جنازے كاطريقه		
(rr)	اكراك وقت مى كى جنازے موں	(10)	
(mm)			
(۲۲)		1	
(mm)			
(r'y)	تدفین کے سائل		
(rA)			
(19)	زيارت قبور كالمحيح طريقه	(rr)	غسل دين والي
(r1)	م تفرقات		and the second s
(~~)		4	اكرميت لؤكا يالزك مو؟
(mm)	ا کتاب کے مآخذ	(14)	اكر سنت كے مطابق كفن ميسر نه و؟
(00)	المحات فكر	r A)	جنازے کے سائل
(ry)	إيك عبرت ، إيك تصبحت		

آخسری سفسر

آخرى سفر

مرنے والے کے قریب اسکی حد نظر تک قطاروں میں بیٹے جاتے ہیں پھر ملک الموت عزرائل نازل ہوتے ہیں اور مرنے والے کے قریب بیٹے

كريه خوسجرى دييم بن "

"اك تفس مطمئنه (خوش وخرم روح) الله كي رحمت ومغفرت كي طرف كوچ كر" السك بعدرسول الله علي في إرشاد فرمايا "اس خو تخرى يرمر نے والے کی رورج نہایت پر سکون حالت میں خوشی ومسرت کیساتھ اپنے جسم کواس طرح چھوڑ دی ہے جس طرح یاتی کا آخری قطرہ اپنے برتن سے نكل يدتاب (جس من كوئى ركاوت بين موتى) موجوده فرشت أس ياك روح كوايك لمحد مين ما تقول ما تھ ليتے ہيں اور جنت كے تفن اور خوشبو میں بساویت میں ، اسوفت میت کے جسم سے ایس ول آویز خوشبومہکتی ہے جسلی تظیر روئے زمین برمکن ہیں۔ فرشتے اس یاک روح کولیکر اسان کی طرف غرون کرتے ہیں راہ میں فرشنوں کے جس گروہ پر بھی انکا گزر مو تاہے دور ریافت کرتے ہیں بیاک روح کس کی ہے؟

فرشيخ أسكے اعلى القاب كيماتھ كہتے ہيں كربيہ فلان بن فلان ہے۔ پھرآسان کے پہلے دروازے پر ان کر آوازدیے ہیں اندر کے فرشے آسان كادروازه كھول كر أس ياك روح كاستقبال كرتے ہيں اسطرح ہر آسان پریم معاملہ ہوا کرتا ہے ہر آسان کے بزرگ فرشتے ایے

مقبول بين، مرفي العداس دوسرى زندكى "يوم الا خوة" كا آغاز موتا ہے۔اورخود موت کا آغاز سکرات سے،اس طرح سے فقیقت سامنے المحى كد "سكرات" يرآخرت كا آغاز بون لكالد موت كي "سكرات" زندگی کاوہ عظیم ونازک کھے ہے جس میں انسان کی زندگی کا فیصلہ ہوا کرتا ہے،ایمان کی حالت برموت آئی تو اُس عالم میں فلاح یا گیا،ورندوائی ولت وعزاب سے دو جارہ و گیا۔اللهم احفظنا مند

صدیث شریف میں موت کی اِس تفصیل کواس طرح بیان کیا گیاء حضرت برآء بن عازب كم بي كهم رسول الله علي كيم أي انصاری صحالی کے جنازے میں شرک تھے جب قبر ستان مہنے اسوفت تكى قبر تيارند تقى، رسول الله عليسة انظار مين قبركة قريب تشريف فرما مو كت بم سب بهي آيك اطراف بين كتي سب يرخاموشي طاري هي آب کے دست میارک میں ایک چھوتی ہی لکڑی تھی جس سے آپ زمین كريج رب عفداجانك آب فاينا سرمبارك أثفايااور فرمايا"عذاب قبرسے يناه طلب كرو" بيكمات آب نے تين مرتبه دُهرائ بھرارشاد فرمايا "جب مومن كا آخرى وفت موتاب تو فرشتوں كى جماعت نازل مولى ہے جن کے چیرے آفاب مہناب کی طرح روش اور خوبصورت ہوتے ہیں ان کے ساتھ جنت کا گفن اور وہاں کی خوشبوتیں ہوا کرتی ہیں وہ

ميت يوچفتى ہے تم كون ہو؟ وہ كہتاہے ميں تہارانيك عمل ہوں۔

اس عیش ومسرت میں میت کہتی ہے اے میرے پروردگار قیامت جلد قائم كرد يجي تاكمين جنت مين اين الله وعيال عدملا قات كرلول (اسكوكهاجاتا ہے كه انظار كرو)_

اب اسپر میشی نیندوال دی جاتی ہے وہ تھی ماندی ولین کی طرح سُوجا تاہے جسکواسکے محبوب کے علاوہ اور کوئی بیدار بیں کرتا۔ (قیامت تك اى مالت مين رميكا)"

مومن كى اس تفصيل كے بعد رسول الله علي الله علي كافرو منافق كى تفصيل اسطرت بيان فرماني:

ووسرے آسان تک اس جلوس میں شرکت کرتے ہیں بہال تک کہ سے پاک روح سانوی آسان بریج جاتی ہے بہاں اللہ تبارک و تعالی فرشتوں ے ارشاد فرماتے ہیں میرے اس بندے کانام اعلیٰ علیین (۱) (نیک روحوں کی عارضی قیام گاہ) میں لکھ دواور اسکو پھر زمین پر لیجاؤ، میں نے اسمیں مٹی سے پیدا کیا ہے اور آسی میں اٹھیں جانا ہے اور آس سے دوبارہ زندہ کرونگا۔ اُسکے بعد اُس یاک روح کو اُسکے جسم میں لوٹادیا جاتا ہے (اس کامیاب سند کولیکروه پاک روح این قبر میں آجاتی ہے) پہال دو

فرشے آتے ہیں اور میت سے سوال کرتے ہیں۔ "تہارا رب کون ہے؟ تہارادین کیا ہے؟ اُن صل کے بارے مين تهاراكياعقيده ہے جن كواللد نے رسول بناكر بھيجاتھا؟"

ندكوره سوالات برميت نهايت اطمنان وبشاشت سےجواب دي ہے۔ "ميرار بالله عيمرا وإن اسلام عي اوروه الله كي رسول يل"-ال جواب يرفر شية به حصة بيل ميل سي معلوم بوا؟ "میت کہتی ہے میں نے اللہ کی کتاب بڑھی ہے اور اُسکی تقدیق کی ہے اور اسپرمیرا ایمان ہے"۔

⁽۱) شاہ عبدالقادر محدث لکھتے ہیں کہ نیک اعمال ناموں کا دفتر اور نیک روحوں کی شاہ عبدالقادر محدث کھتے ہیں کہ نیک اعمال ناموں کا دفتر اور نیک روحوں کی قیامگاہ ہے، بعض سلف نے کہا ہے کہ یہ ساتویں آسان کے اوپر ہے (مرضح القرآن)

کافرانیان کی دُنیاکاجب آخری وقت اور آخرت کا ابتدائی وقت ہوتا
ہے تو آسان سے کا لےکلو نے برصورت خوفناک فرشتے اُترتے ہیں جن
کے ہاتھوں میں ٹائ کا کفن ہوتا ہے۔وہ بھی مرنے والے کے اطراف مدنظر تک بیٹھ جاتے ہیں، پھرملک الموت اُترتے ہیں اور مرنے والے کے سراہنے بیٹھ کر اس طرح خطاب کرتے ہیں۔"اے خبیث روح اسے دیٹھ کر اس طرح خطاب کرتے ہیں۔"اے خبیث روح اسے درب کے غضب و قہر کی طرف چل"۔

اس وقت کافری روح اپنے بدن کے ذرّہ ذرّہ سے چٹ جاتی ہے نکانا نہیں جاہتی، ملک الموت اُسکی روح کو اسکے بدن سے اس طرح تکانا نہیں جاہتی، ملک الموت اُسکی روح کو اسکے بدن سے اس طرح تحییج لیتے ہیں جسطرح غار دارسلاخ بل کھائی اُون سے چینجی کی جاتی ہے، اِسکے اس عمل سے کافری جوڑیں اور رکیس پیورا پیورا ہو جاتی ہیں،

موجود فرشتے اُس ناپاک روح کو آنا فانا ٹاٹ کے کفن میں لیبیٹ دیتے ہیں اِس وقت ناپاک روح سے ایسی سڑی بدبونگلتی ہے جو کسی مُر دار چانور کے سرجانے کے بعد پیدا ہواکرتی ہے۔

جادر سے مربع سے اس ناپاک روح کو لیکر آسان کی طرف عروج کرتے ہیں راہ میں فرشتے اس ناپاک روح کو لیکر آسان کی طرف عروج کرتے ہیں راہ میں فرشتوں کا جو بھی گروہ ملتا ہے وہ دریافت کرتا ہے کہ بیضبیث روح کس کی ہے؟ فرشتے جو اب دیتے ہیں فلان بن فلان اسکے بُرے اور گندے القاب سے اسکانام کیتے ہیں، پھر پہلے آسان پر پہنچ کر دروازہ گندے القاب سے اسکانام کیتے ہیں، پھر پہلے آسان پر پہنچ کر دروازہ

کھنگھٹاتے ہیں کیکن دروازہ کھولا نہیں جاتا۔ رسول اللہ علیسے نے یہاں تک بیان فرما کر قرآن کیم کی بیآیت تلاوت فرمائی:

الله تعالی فرشتوں سے فرمائیں گے اس ناپاک روح کا نام سبخین(۱) (بد کارول کی قیام گاہ) میں لکھدو اسکے بعد اُسکی روح کو زمین کی طرف بھیک دیا جاتا ہے۔ یہاں رسول الله علی نے یہ آیت تلاوت فرمائی:

وَ مَنْ يُشِرِكَ بِاللَّهِ فَكَا نَما خَرْ مِن السّمآءِ فَتَخُطَفُه الطّيرُ الطّيرُ أَوْ تَهْوِى بِهِ الرِيْحُ فِي مَكَانٍ سَحِينِقُ الآيه (الحج - آيه ٣١) أَوْ تَهْوِى بِهِ الرِيْحُ فِي مَكَانٍ سَحِينِقُ الآيه (الحج - آيه ٣١) ترجمه :اورجو كولى الله ك ساته شرك كرتا م توكوياوه آسان سے

(۱) بدروحوں کے نامہ اعمال اور عارضی قیامگاہ کا مقام ہے جو ساتویں زمین سے نیچے ہے۔ (موضح القرآن) دياجاتاب)_

(تعبيالغافلين صفحه ۱۱، ابوالليث السمرفتدي)

حقیقت یمی ہے کہ ہرانسان کوخواہ وہ نیک ہویا بد، موت کی اس مذكوره كيفيت سے دو چار ہونا پڑتا ہے ليكن آخرت كى بيابى ره كزر برى متصن اور يرم خطرب اكر كامياب موكيا تواسك بعدآن والى مرمزل كاميابي

سیدنا عثمان بن عفال کے بارے سل کھا گیا ہے کہ ایک وفع آ پکا گزر قبرستان پر ہوا اجابک آپ رونے لگے، لوگوں نے کہا امیر المونین آپ جنت اورجہم کا ذکرتے ہیں لیکن آپکو رونا نہیں آتا، قبروں کو دیکھ کر

سيبناعمان عن فرمايا من فررسول الله عليه كوفرمات مناب کہ انسان کی قبر آخرت کی پہلی منزل ہے جو اس منزل سے خیرکیاتھ كزرگيا بعد كى آنے والى برمنزل آسان ہے اور اگر وہ اس بہلى منزل بى ميل چينس كيا تو بعد كي آية والى تمام منزليل سخت ترين مونكي ميل مين جانا کہ میری میری میزل کیے گزر کی ؟ نی کریم علی نے ارشاد فرمایا "ميل نے قبر سے زيادہ خوفناك منظر اور كوئى تبيل ديكھا"

كريرا بجرير ندول نے اسكى بوٹياں نوچ كيس يا اسكو ہوائے كى دور دراز جكہ

اخراسى ناياك روح أسك ناياك جسم مين لونادى جاتى ب دو فرشة أسكى قبريس أترت بين اور اسكو أهاكر بيضادية بين اور پهريو جهت بين تیرارب کون ہے؟ تیرادین کیا ہے؟ اور اُس محص کے بارے میں تیراکیا عقیدہ ہے جوتم میں جھیجا گیا تھا؟

ہرسوال کے جواب میں وہ ناپاک مُردہ کہناہے ہائے میں تو چھے بی

إسير آسان سے ندا آئی ہے ميرے بندے نے مجھوٹ كہا، اس كى قبر میں آگ کا بستر لگا دو اورجہنم کا دروازہ کھول دو پھرجہنم کی گرمی اور اُسکے جھلسادے والی ہوائیں قبر میں آنے لکتی ہیں اور قبر کو تنگ کر دیاجا تاہے من ہے اسکی پیلیاں ایک دوسرے میں مصس جاتی ہیں اس کے بعد ایک برصورت وحشت ناك چرے والا قبریل واقل ہوتا ہے اور اس نایاك مُردے سے کہتا ہے اس کا بچھ سے وعدہ کیا گیا تھا تونے اسکام و چھ لیا؟ مرده او جصاہے مم كون ہو؟

كہتاہے میں تیر ابراعمل ہوں۔

امير مُروه چيخ لگتا ہے اے ميرے رب قيامت برباندكر، قيامت

اللَّهُم تُبتنَا بِا لُقُولِ الْثَا بِت فِي الْحيوة الدُّنْيَا وَ فِي الأخرة برحُمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الراحَمِين _ آمين

> خادم الكتاب والبينة (محرعبد الرحمن)

اختتام. مسجد الحرام مكة المكرمه" اندرون مطاف ٦/ ربيع الاول ٩ ١٤١ مطابق ٢٩/ جولائي ١٩٩٨

محرین السماک کوایک قبرستان میں بید کہتے سنا گیا، لوگو! قبرستان کے اس خاموں ماحول سے وحوکہ نہ کھاؤ۔معلوم تیں اسمیں کننے مُردے

فقيد ابوالليث سمرقندي لكصع بين جوفض عذاب قبر مصحفوظ ربناجاب أسكوا يى زندكى ميس جار باتول كى يابندى كرنى جائة اورديكر جارے يرجيز-ار فرض تمازوں کی بابندی۔ اند صدقات و خیرات کرنا۔ ٣ قرآن عيم كى خلاوت - ١٦ كثرت الله كى بيح كرنا-ميه جار فدكوره اعمال انسان كى قبركو كشاده اور يرمرونق كردية بين-المريشاب سے احتياط نہ كرناك س_چغلی کرنا۔ بيه جارباتين عذاب قبر كاذر بعدين جاتى بيل-

جو آپ کے ہاتھ میں ہے اسمیل مرنے والے کی روائل کے طورو طریقے اور شرعی بدایات منتوفقهی کتابوں سے جمع کردیتے محتے ہیں جنگی تفصیل منف رموجود ہے۔ آج بدر سالہ آیکے ہاتھ میں ہے اورکل يى آيكا سغرنامه بيناكا

آخر ی سفر

10

ان للموت لسكرات (الديث)

وَ جَآءَ تُ سَكُرُةُ الْمُوتِ بِالْحَقِّ طَ ذَلِكَ مَا كُنُتَ مِنْهُ تَحِيدُ وَ وَكَآءَ ثُلُ سَكُرُةُ الْمُوتِ بِالْحَقِّ طَ ذَلِكَ مَا كُنُتَ مِنْهُ تَحِيدُ وَ الرَّحْقِينَ كَرَبِيْ بِهِوْقُ مُوت كَى مِدوه (جَيْرٌ) ہے جس سے تو (اے عَاقل) بدكتا تھا۔ اور حقق آيت ١٩)

(۱) سکرات کیاہے؟

رُوح نکلنے سے پہلے کی وہ حالت جس میں انسان پر ایک بے قراری و بیہوشی می طاری ہوجاتی ہے ہیر روح کے جسم سے نکلنے کا وقت ہوتا ہے آئمیں مرنے والے کو سخت تکلیف ہوتی ہے اس حالت کو "عالم فَزَع " جا کئی کا عالم کو ایا ہے۔

(٢) مارے نی علیت کا عالم سکرات:

اگر کی کادل پھرنہ ہوگیا ہوتوسکرات کی بختی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اللہ کے سب سے پیارے بندے اور دہ جنگی شفاعت ہماری بخشش کا سہارا

ہے۔ ان پڑھی سکرات کا وقت آیا ہے قراری اور باربار شی طاری ہونے گئی تو سیدہ فاطمۃ الزہراء ہے حالت دیکھ نہ کیس اور چنج پڑیں قاکر ب ابتاہ (ہائے میرے اباکی ہے قراری)، حضور علیہ کواس حالت میں بھی اُنہیں دلاسہ دینا بڑا، فرمایا فاطمہ تمھارے آیا آج کے بعد مجھی ہے چین نہ ہونگے۔

مجرجب وفت قريب آكيا تو آپ نے سيده عائشہ صديقة كاسہاراليا اور ایث کئے، حاضرین میں مفرت عبدالرحمن بن الی برا (سیدہ عائشہ صدیقہ کے بھائی) کے ہاتھ میں مسواک تھی آپ نے مسواک کی طرف نظر جما کر دیکھاتیدہ عائشہ صدیقہ سمجھ کیس کہ آپ مسواک کرنا جائے ہیں، بھائی سے مسواک ليكر اليخ دانتول سے زم كيا اور خدمت اقدى عليك ميں پيش كرديا، آپ نے بالکل تندرستوں کی طرح مسواک کی،اب دفات کاوفت قریب آرہاتھا وقت سديبر كالقاسية مبارك مين سالس كى كفر كفرابث محسوس بوت ربى است میں لب مبارک پر حرکت پیدا ہوئی موجودہ حضرات نے یہ الفاظ سے " الصلوة وما مَلَكتُ أيما نكم" (نمازاورماتحت افراد، لينيانكا خاص خیال رکھو)اسکے علاوہ اور بھی تھیجیں فرمائی جنا تفصیل کتب احادیث میں موجود ہے۔ یا س بی یانی کا برتن تھا آئیس بار بار اینادست مبارک ڈالنے اور چرے اقدی پر ملتے جاتے اور فرماتے " اللهم هون علی سُكُواتِ الْمُوتِ " (البي بحد يرموت كي تحق آسان فرما)، جادر بهي

بي تلقين ال وقت تك جارى ركھيئے كند مرنے والا اپى زبان سے ايك

أَشْهَدُأَنْ لَا اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَدًا عَبْده وَ رسُولة المرف كلم طيه لأ الله إلا الله مُحَمَد رَسُولُ الله، باربار ہلی آواز میں وُہراتے رہے مرنے والے سے بید کہنے تم بھی پڑھو۔ د فعہ کلمہ طبیبہ پڑھ دے یا اشارہ سے پڑھنے کی تصدیق کردے، پھرتلقین بند كرد يجيئ البند أكراس في إسك بعد دُنياكي كوئي بات كى ياسكى زبان سے نكل كئي توجير دُوباره كلمه طيبه كي تلقين مذكوره طريق يركرد يجيئ اصر ارنه يجيئ مقصد توبيه ب كداسكا آخرى كلام لا الله إلا الله بوجائياس عمل كوتلقين

تلقین کلمہ کے علاوہ مرنے والے کے پاس حاضرین کاسور ہ "پنسین" اور سورة " وعد" كالمكى آوازى يرهنا بحى متحب بيمل موت كى طلى كيلي تبين بوتابك مرنے والے كى آسانى اور راحت كيلي ہوتا ہے۔(١) جب اس بات کالیتین ہو جائے کہ بیر آخری وقت ہے، حاضرین کو وُعا

. میں مشغول ہوجانا جائے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اِسکواسلام وایمان پرقائم رکھے (۱) سكرات كى حالت مين و تفه و تفدت مر في والے كے منھ مين يانى كے تطرات دالتے رہے نزع کی حدت میں پیاس کاغلبہ ہوا کرتا ہے ،احادیث میں بیدوضاحت بھی آئی ہے کہ ایسے وقت شيطان مَردُود مُعندًا اورشيري ياني فيش كرتاب اور مرف والياس كبتاب اكرتم" كالله غيرى" (يعنى ميرے سوااور كوئى معبود نبيل) كبدوتو تمهيل بدياني باادوتا؟ نعورو باللہ بن (لانبطاع (الرجيع - (مراقي القلاح ص١١١)

ات من يردالة اور بهي مناوية است من باته أهاكر انكى سے اشاره كيا ادر تين دفعه فرمايا "بَلِ الرفِيقَ الاعلى"، " بَلِ الرفِيقَ الا على"، "بَلِ الرفِيقُ الأعلى" (ابادركوني تبين صرف ريق اعلی در کارے) ایمی کلمات پر وست مبارک کریدا نگاہ میں ملکی بندہ کئی اور رور پاک عالم قدس من الله الله و الله الله و سلامه عَلَيْهِ دَائِماً أَيْدَا ـُ

> إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا إِلَيْهِ رَاحَعُونَ (٣) سكرات كى پيجان ؟

> > (٣) مسائل سكرات:-

عام طور پر اسکی بہجان بھی ہے کہ جسم کی تمام رکیس تھنچنے لگتی ہیں ، ہاتھ بیر کی گرفت ڈھیلی ہو جاتی ہے، بیشانی کی کن پٹیاں دینے گئی ہیں، رنگ بدل کر میالا سا ہوجاتا ہے، تاک میرهی ہوجاتی ہے آوازیں سنائی دی ہیں، ہونث ختک، ہاتھ پیرسر داور ہے سہونے لکتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ تھیک میں یااس ملتے طلتے آثار جب وکھائی دیں تو مجھ کیجئے کہ وقت "سکرات موت" کا ہے۔ التدتعالي بم سب ير آسان فرمائ

تلقین:-ای وفت کرنے کاسب سے اہم کام بیہے کہ مرنے والے كوكلمد طتيدكى تلقين سيج اس طرح كد اس كے قريب خود كلمدشهادت آخسری سفسر

میت کوچاریائی یا بخت پر بی رہے دیجے اور اسکے اطراف عطر چرک کریاعود لوبان جلا کرخوشبوم مکاد بچے، میت کے پاس تاپاک کی حالت میں نہ مرد آنے بائے نہ عورت، البتہ بعض علاء نے جیش ونفاس والی عورت کومیت کے قریب

بيض مضا تقديس محاب (مراقى الفلاح، صفي ١١١)

جب تک میت کوهسل نه دیا جائے میت کے قریب قرآن نه پرهاجائے البته دوسر کے مراع ہوا جائے البته دوسر کے مراع ہوں پرهاجاسکا ہے۔ اب مرنے والے کی خراع ہوا قرباء اور الل محاخصوصی احباب کر کر دیجے اور تجییز وتلفین اور قبر کی تیاری میں شغول ہو جائے کیونکہ سے مشورہ نبی کریم علی نے دیا ہے اور تاکید بھی فرمائی ہے اس موجائے کیونکہ سے مشورہ نبی کریم علی ہے میت کے چرے کو ہوسہ (۱) دینا، قبر میں میں حاری اور میت کی بھلائی ہے، میت کے چرے کو ہوسہ (۱) دینا، قبر میں اسکی صورت دیکھنادرست ہے۔ اگر میت عورت ہوتوا سے وقت غیر محرم مردوں

اب مرف والامريكا أسكاب جان لاشه آيك سائف آ تكسيل كلى روكى مون توبند كرد تيخ ،اوربند كرت وفت يه كلمات بريخ:

اوراس پراپنافسل و کرم فرمائے۔ جب مرنے کی خبر طے تو اللّهم اغفولی و که و اَعْفِیدی مِنه عُفیلی و که و اَعْفِیدی مِنه عُفیلی حَسَنا (به دُعا وفن میت کے بعد بھی بری موڑے)۔

عنبیہ: - اگر جال کی کے عالم میں خدانخواستہ کی مسلمان کی ڈبان سے عفر یا شرک کا کلہ بھی نکل جائے تو اسکا کچھ بھی اعتبار نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس وقت اُسکے ہوش و حواس محکانے نہیں ہیں اسکی تجہیز وکفین عام مسلمانوں کی طرح ہوگی البنتہ اُسکی مغفرت کیلئے اللہ تبارک و تعالی سے خوب دُعا ہمیں ما نگی چاہے اور میت کی کسی بھی ہُر ائی کا ظہار نہ کرنا چاہئے، احادیث میں اس بات کی سخت ممانعت آئی ہے سلمان کے مرنے کے بعد اُسکی ہُر ائی نہ کی جائے اور میت کی ہمائی ہوں کی جائے اور میت کی ہمائی ہوں کی جائے اور میت کی ہمائی کے اُس کی ایک اُسکی ایک اُسکی ہمائی کی جائے اور میت کی ہمائی کے اُسکی اُسکی اُسکی کے اور اگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کہ اُسکی کے اور اگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور اگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور اگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور اگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور اگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور آگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور آگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور آگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور آگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی کرے تم کی اور آگر وہ نیک ہے تو نیکوں کی ہُر ائی ا

ایسے وقت مرنے والے کے سامنے مال و جائیداد بیوی بچوں کا تذکرہ نہ کریں اگروہ شروع کردے تو حکمت ملی اور نہایت کل وعنایت سے بات چیت کو ہوڑت کی طرف بھیرد بیجئے۔

(۵) میت کے سائل:-

(۱) عن عائش (في رولية وفات الني منافقة) فدخل فكشف عن وجهد ثم اكب عليه فقبلة ثم بكي (بخاري) آخسری سفسر

كلمه والى اللى يركيزاياروكى ليبث كرأسكوتر يجيئ بجرميت _ك وانول اور مسور هول پر تین تین بارسلے اور کیڑایا روئی نکال کر پینکتے پھر روئی یا کیڑے کی بنی بناکر اسکوناک کے دونوں سوراخوں میں پھیر ادیجے (منھ اور تاک ميں يالى ند داستے) اب منص تاك ، كان ميں رونى ركم كريانى سے منحد دُهلا ويجع ، چرائی سميت دونول ما تھ وُھلا سيئے سركا سے كر ديجے اور ڈاڑھی كو علی یاصا بون سے اچھاصاف کر دیجئے۔ پھر میت کو ہائیں کروٹ کر کے سر سے پیر تک بین مرتبہ یاتی بہا دیکے اور ساتھ صابن وغیرہ سے بدن بھی ملتے جائے (مرسر کی جگہ کو گیڑے کی تھی پہنے بغیر ہاتھ ندلگائے)اسکے بعد میت کو داہی کروٹ لا کر ای طرح تین مرتبہ بدن ملتے ہوئے پالی بهاد الجيئ عمر اين ما تعول يا تحقول يا سينے سے سہاراديكر بيفائي اور بيد أيسته أيستد فيح كى طرف ملئ الريحة غلاظت نكلے تو وُهو وُالْے مر دوباره وضو يا مسل دين فرورت بيس-اسك بعدميت كوباتس كروث لظاكر كافور ملا موایاتی سرے پیروں تك تين مرتبہ بہاد يجے عسل يورا موكيا، تمام بدن کوختک کیڑے سے پونچھ ڈالنے اگر اسکے بعدی بدن سے کوئی غلاظت خارج موتواسكودهودا ليئروباره وضويا فسل كي ضرورت بيل-اب تنبیند بدل دیجے، سرمیں بال ہوں تو ان میں اور ڈاڑھی پر خوشبو (عطر) لگاہیے، میت کے دونوں پیر چھیلیوں اور بیشانی اور ناک کہنی اور کھٹوں پر کافور مل دیجے۔ اگر منص کان مناک میں روتی رکھ دی جانے تو حرج تبیں (تاکہ کوئی

کوہنادینا جائے۔میت کا بردہ واجب ہے۔ (مراقی الفلاح صفحہ ۱۱۳) (۲) عصل میت کے مسائل:-

الکڑی کا وہ تختہ جس پر الاش العائی جاتی ہے لمبائی میں مشرق مغرب کی سبت میں رکھد ہے اور اسکو تین یا پانچ مرتبہ صندل یا عود لوبان کی دُھوئی دیجے (ا)۔ پھر میت کواس پر اسطرح چت لٹا دیجے کہ پیر قبلہ کی طرف رہیں اور منے بھی کچھ قبلہ رُخ ہوجائے (البقد اتن جگہ نہ ہوکہ اس طرح الاش کو لٹا سکیں تو جیسا بھی موقعہ ہو ویسے بی سل دے دیں)۔ اب میت کے جسم والے کیڑے اُتار دیجے مگر یا جامہ یا تہبند جو بھی ہواس احتیاط سے اتار ہے میت کا سر کھلنے نہ یائے ایسے بعد ناف سے گھٹوں تک ایک کیڑا وال کر میت کا سر کھلنے نہ یائے ایسے بعد ناف سے گھٹوں تک ایک کیڑا وال کر باجامہ یا تہبند کھینچ لیجے باسل کے لئے جو پانی گرم کریں آمیس بیری یا تھی یا بیم موجود نہ ہو تو بادہ کرم کریں آمیس بیری یا تھی با نے سادہ کرم کریں آمیس بیری یا تھی سادہ کرم کائی گئی ہے ہودنہ ہو تو سادہ کرم اُن کائی ہے۔

علی میت کی نجاست دور کردیجے چرکی کے تین عدد ڈھیے (یا طاق عدد) سے میت کی نجاست دور کردیجے چرکیڑے کی تھیلی بائیں ہاتھ میں بہن کریانی میت کی نجاست دور کردیجے چرکیڑے کی تھیلی بائیں ہاتھ میں جہن کریانی سے استنجاء کروا دیجے اور پھرتھیلی نکال سیستھے اور ہاتھ دھو کردا ہے ہاتھ کی

(۱) عودیا لوبان کی دھوٹی صرف تین موقعوں پردی جاتی ہے۔ ا۔میت کی دوح نکلنے کیونت (سکرات کے وقت)۔ ۲ عسل جنازے کیونت۔ سے کفنانے کیونت۔ جلوس جنازے میں دھوٹی کرنا ممنوع ہے۔

(٤) جلى كى ميت كو محمل كفن ديا جائيگا، اور نماز جنازه محى يرهى جائيگى۔

(٨)ميت كے اعضاء ير بلاسٹر وغيره لكابوا تو تو اس حالت يوسل ديا

جائے گانکالنے کی ضرورت میں۔

(٩) مرى كى ميت كوفسل تين ديا جائيًا البند ايك كيرے ميں ليب كرنماز جنازه يرطى جاليكي اور دفن كرويا جاركا۔

(۱۰) اگرمیت کا اکثر بدن یا نصف بدن سرکے ساتھ ملے تو اسکوسل و کفن دیا جائے اور تماز جنازہ محلی پڑھی جا بھی ورنہ ویسے بی ایک کیڑے میں دفن كرديا جائكا۔

(۱۱) جومسلمان ظلما (۱) مارے جائیں یا شہید ہوں آگو مسل تہیں دیا جائيگا جم كے خون آلود كيروں كے ساتھ كفن ديا جائيگا اگرميت كيرے مسنون كفن عدم مول تو اضافه كياجائ كاوراكر ذائد مول توانحيس أتارليا جائيگا، نماز جنازه اداء كى جائيگى اكرىيەلوگ جنابىت ياخيض و نفاس كى حالت مىس (۱) جوسلمان ظلماً مارے جائے ہوں اُتھیں شہید کہاجاتا ہے بیظماً ماراجانا خواہ میدان جہادیں مویااسکو یاغیوں ، ڈاکووں ، چوروں یا ظالموں نے قبل کردیا ہو۔ شہید کی بین فتمیں ہیں ا) عبيد في الدنيا والافره.. اسكوشبيدكا فل بعي كهاجاتاب بيوه شبيد بحس يردنيااور آفرت من شہادت کے احکام جاری ہوتے ہیں (اس شہادت کے جوت کیلئے سات شرطیں ہیں جو كتب فقه من ديلتي جاسكتي بي) ليسے شهيد كوسل نہيں ديا جا تااسكے خون آلود كيروں من كفن ديا جاتا ہے البتہ نماز جنازہ بڑی جائے۔ (بقیہ صفحہ۔۔۲۵ بر)

آلائش نظے)۔ رے) اس رے والے:-(ک)

(۱) میت سے جمارشند زیادہ قریب ہووہ مسل دےیا پھرکوئی نیک پر بیزگار آدمی جوسل کے مسائل سے واقف سل دے۔

(٢) بيوى اليخ شوم ركوسل دريكتي ب، ديكيستي م أفعا بيفاسكي ہے (بنل شرح ابوداور، جسم س ۱۹۱) مین شوہر ای بیوی کوندس دے سکتا بهنهاته لكاسكتاب البتدجيره دكي سكتاب اورجنازه أنفاسكتاب

(٣) ای طرح ایسے اور کے یالوکیاں جو شہوت کی صد تک ندیجے ہوں او کو مردیا عورت کوئی بھی سل دے سکتے ہیں۔

(١٧) اكرميت عورت ہے اور كوئى عورت نہلانے والى نہ ہويا ميت مرد ہے اور کوئی مر دنہلانے والاجیس توجواس میت کے محرم ہوں وہ اسیام تھ سے میت کا میم کرادیں،اور اگر محم نہ ہو تو اجبی اے باتھ پر کیڑالیب کر ميم كرادے، أن دين في ضرورت بيل ميم سيك اداروكيا۔ (۵) مسل دين والول كو مسل دين وفت غفر انك يا رخمن

(اے رحمت والے تیری مغفرت ما تکتے ہیں) پر صغر مناجا ہے۔

(١) اگر كوئى مخص دوسينے سے مرجائے تواسكا عسل بھی ضروری ہے البتديانى سے نكالتے وفت عسل منت كى نيت سے لاش كويالى ميں حركت

كفن يورا موحكااب ميت كواحتياط سے الفاكراس كفن يرلناد يجي اور يس كا آوها سمنا مواحد عاك مل سے كزاركر مم يرألث و يحے كه كندهول سے پندلیوں تک آجائے، اب تبیند آستہ سے سے کر درمیانی کیڑے ازار کو پہلے بالمي طرف سے ميت پر كوٹ و شيخے اور كھر واحلى طرف سے كوٹ و تيجے ، اسكے بعد فيج والے كيڑے افاقه كو بھى اى ترتيب سے ليب كرسرانے اور یا مینی کی طرف تکے ہوئے کیڑے کوئی ڈوری یا کیڑے کی کتران سے باندھ ويجيئ البن ميت كي تلفين مولي _

ميت تورت: -

ا كرميت ورت مو توسنت بير بكر ما يا كي كير ميت وياك مول خواه من مول یا پرانے، سفید مول یا تلین لین مرداند کفن پر مزید دو کیرے زائد موتكے ایک سینہ بند دوسرا سربند (اور طنی)۔ سینہ بندمیت کی بعل سے طنوں

(كلكل ماشيد صفحه ٢٥) .. (تفصيل كيلي بمارى كتاب "فرامين رسول اكرم علي " صفحه ٢٥٥ ويمير)_ الي حالت من فوت مون فوالول كوسل وقن دياجار كانماز جنازه في يرهي جائيكي بيب آفرت من شهادت كا ورجه إلى كرونيام ان يرشهيد كادكام جازى نه بو ـ نكي ـ مع) عبيد في الدنيا ... مدوه بوشيده منافق ياغير خلص مسلمان هيجو صرف نام آوري مازر زمين يا وطن و قوم سليخ جهاد في عبيل الله عبل شركت كرنا بوالوت بوجاتا ب چونكه نبيت اسلام كي سر بلندی کیلئے نہی اسلئے آخرت میں شہادت کادرجدندیا بڑا البند دنیا میں طاہری طور برشہید کے احکام جاری ہو تھے، یعنی اسکو حسل مہیں دیا جا بڑاخون آلود کیٹروں ہی میں دفن کیا جائے گا یو تکرسلمانوں کا ظاہری لباوہ اختیار کیا تھا اسلئے اسپر تماز جنازہ بڑھی جا لیکی اورسلمانوں کے قبر ستان میں وفن کیا جائے گا۔

مارے کے ہوں تواہیں سال می دیا جائے۔

(۱۲) تا بالغ یا مجنون افراد ہوں تو الے ساتھ عام میت جیبامعاملہ کیا جائيگاء لغني عسل وقن ديا جائيگا۔

(۸) کفن اور کشن کے مسائل:-

ميت مروز اكرميت مرومو توسنت بيرے كتين عدوسفيد كيرے خواه وُصلے ہوئے ہوں ایک پڑااتا چوڑا ہو کہ المیں میت کینی جاسکے اور اتالمیابو كيرك اويراور بيرك ينح يحد نكاموارب،ال كيرك كولفاف كبتين، اسكولسي پاك چناني يا تحت پر بچها د يجئي، پر اسكه او پر ايك اور كيز ابجهاد يجئيجو اتنابی چوڑا ہو مراسانی میں میت کے سر سے پیرتک آجائے اسکوازار کہتے ہیں،اب ازار پرایک وُھیرا کیڑاجس کے نیج میں جاک کھول دیا گیا ہواورجو ميت کے کندهوں سے اُسی آدمی پندلیوں تک آجائے اسطرح بچھا دیجے کہ آدهاجة بجهارب اورجاك والاآدهاحمه سربان كاطرف سمثا رب اسكو قيص كهتي بيره كاسنت كفن بوا (لقافد ،ازار ، قيص)_

(كللل عاشيه في ٢) (٢) شهيد في الاحره ... ايها شهيد جوا فرت مل شهادت كادرجه با ركاد نيامي ال پر شہید کے احکام جاری نہ حو تھے۔ یہ دہ شہیدہ جو کی حادثہ میں ڈوب مراہویا آگ لکنے ے فوت ہوا ہویا عمارت یا کی بلندی سے کرنے پرفوت ہوا ہویادر تدے کا اے کھائے سے وت مواہویا بخاریادورے پڑتے سے فوت موامویا جوہیٹ کے دردے یا عورت والادت می فوت مولی ہویا علم دین کی حصیل میں یا جعد کی رات فوت موا ہو ، الل تحقیق علاء نے شہید فی الاحرہ کے گیارہ تام بیان کے بیں واحادیث محصے ابت بی (بقیص ۲۷)

ادر اگر کوئی بچه بیدا بوکر دو جار سانس لیا پھر فوت بوکیا تو اسپر عام میت کا تھم جاری بوگایی سل و کفن ،اور نماز جنازه ادای جائیگی۔

(۱۰) اگرسنت کے مطابق کفن میبرند ہو:۔

میت مرد ہو تو صرف دو کیڑے (لفافہ ،ازار) اور اگر عورت ہو تو تین کیڑے ہیں۔
کیڑے (لفافہ ،ازار ، سربند) کافی ہیں ایسے فن کو ''کفن کفایت'' کہتے ہیں۔
اور اگریہ بھی میں ترنہ ہو تو صرف ایک ہی چادر میں جسمیں میت کا سارا جسم بھٹ جائے کافی ہے اس کو ''کفن ضرورت'(۱) کہا جاتا ہے ،غزوہ اُحد کے لیعض شہیدوں کو صرف ایک ہی کیڑے میں کفن دیا گیا تھا۔

(۱۱)جنازے کے مسائل:-

میت کفنائی جاچی تو آب اس کو کسی ڈولے یا جاریائی پر رکھ کر اسکے جاروں کونے جارمردائے کندھوں پر اُٹھالیں اور پھر باری باری سے جننے

(۱) ـ اس و کفن ضرورت " بی بی اگر کرامر اور بیرکوند دُهانک رہا ہو تو میت کے سرکو کیڑے کے دُھانگ ، دیں اور بیروں کو گھائس یا کی اور چیزے چشپادی ، حضرت حباب اپنے ساتھی حضرت مصحب بن بیر ول کو گھائس یا کی اور چیزے چشپادی بیان کرتے ہیں رسول اللہ میں اللہ نے اُن کامر چشپائے اور بیروں پر گھائی دُالدے کا تھا دو میروں پر گھائی دُالدے کا تھا دو میروں پر گھائی دُالدے کا تھا دو ایک کرتے ہوئے کا فرباپ نے اِنھیں کرسے برجد نکال دیا تھا یہ اپنے باپ کے میں روون کو مشام نیالیائی تبدیل کیا کرتے سے اور اٹار ابوالیائی میرقد کردیا کرتے۔ اللہم اُرفع حَرَجَعهُ و اکوم نُزلهُ

آخسرىسفسر

کے بنچ تک لمباہوگا، اور سربند سر سے کیکر بالوں کی لمبائی سے کئی قدر ذائد لمباہوگا۔ ورت کے فن میں پہلے سینہ بند بچھایا جائےگا سپرلفا فہ رکھنے پھر اسپر افرار، اس اذار پر سربند اور پھر اسپر قیص پہنا کر تبند تھینج لیجئے اور سر کے بالوں کے دوھے کر کے سر پر سے اوڑھنی لے کر ان بالوں کو اسمیں لیبیٹ کر میت کے دوھے کر کے سر پر سے اوڑھنی لے کر ان بالوں کو اسمیں لیبیٹ کر میت سے سینے پر رکھ دیجئے اور پھر اسپر ازار اور لفافہ لیبیٹ دیجئے اسکے بعد سینہ بند بغلوں سے نکالکر گھٹوں کے بنچ تک پہلے بائیں اور پھر دائیں طرف سے بند بغلوں سے نکالکر گھٹوں کے بنچ تک پہلے بائیں اور پھر دائیں طرف سے لیبیٹ کر اُسکے کناروں کی جگہ کو اس کیڑے کی گرہ دے کر باندھ دیجئے اور کمر کوکئی فینڈیا کیڑے کی گرہ دے کر باندھ دیجئے اور کمر

(٩) اكرميت لاكايالزكي بهو: -

خواہ بالغ ہویانا بالغ اس کا گفن مرداور عورت ہی کے گفن جیبا ہوگا البتہ میت بہت چھوٹا بچہ ہو توایک کپڑے کا اور بہت بھوٹی لڑکی ہوتو دو کپڑول کا گفن جائز ہے۔ اگر لڑکا یالڑکی مردہ پیدا ہوئے ہوں تو صرف ایک پاک کپڑے میں لیبیٹ کر دفن کر دیا جائے نہ اُسکا (۱) مسئون سل ہے نہ نماز جنازہ ، البتہ اسکانام رکھ میا جائے (تیام ت کے دن ایسے بچوں کو اُسکے باپ کے نام کیا تھ پکارا جائیگا)۔ اور اگر مل ساقط ہوگیا ہو تو ناتمام نے کا خسل ہے نہ گفن نہ نماز ، ایک پاک کپڑے میں لیبٹ کر دفن کر دیا جائے ایسے ناتمام نے کا بھی نام رکھدینا بہتر ہے۔ (گذا قالو آ)

(۱)۔ویسے بی مل دے دیاجائے۔ یعن جسم پاک کردیاجائے۔

بو سکتے ہیں۔

جلوس جنازہ میں عورتوں کا شریک ہونا منع ہے۔ (مراقی الفلاح) جنازے کوسی سواری یا موٹر کار پر لیجانا سنت طریقہ نہیں۔

(۱۲) تماز جنازه کے مسائل:-

نمازجنازہ فرض کفایہ ہے اگر ایک خص نے بھی پڑھ لی توسب کی جانب سے فرض ادا ہو گیا خواہ نماز پڑھنے والا مرد ہویا عورت البتہ اگر کسی نے بھی نہ پڑھی توسارے شہر والے گنہگار ہوئے، کہیں لیکی صورت ہوجائے تو بعد میں قبر پرجمی نماز جنازہ پڑھی جاسکتی ہے۔

(۱۳) نماز جنازه کاطریقه:-

میت کو آگے رکھے اور امام اسکے سینے کے مقابل قبلہ رُخ کھڑا ہوجائے
اور لوگ امام کے بیجھے کم از کم تین فیس قریب قریب بنالیں، نیت اس طرح
سیجئے "نماز جنازہ پرمھتا ہوں اللہ کیلئے اور اس میت کی دُعاء کیلئے "اسکے بعد اللہ
اکبرکہ کر دونوں ہاتھ عام نمازوں کی طرح باندھ لیجئے اور فئا اسطرح پڑھئے (ا)۔
(نیت میں الفاظ کا اواکر نا ضروری نہیں)

(۱): پہلی تعبیر کے بعد مشبحانک اللهم کے علاوہ بورۃ فاتحہ بطور ثنایر می جائے تو بھی جائے ہوں۔ جائزے میں میت کیلئے گا کی خاص دُعا میں آئی ہیں سب برھی جاسکتی ہیں۔ جائزے بہ تماز جنازہ میں میت کیلئے گا کی خاص دُعا میں آئی ہیں سب برھی جاسکتی ہیں۔ (مراتی افلاح۔ ص ۱۱۵)

لوگ جنازے کیما تھ شریک ہیں کندھا دیتے بین کم از کم دس قدم ایک ایک طرف کندھا دیجے تاکہ جالیس قدم جو مستحب لی ہے پورا ہو جائے۔ حدیث شریف میں ہے کہ ان جالیس قدموں کے عوض اللہ تعالی اس اُٹھانے والے شریف میں ہے کہ ان جالیس قدموں کے عوض اللہ تعالی اس اُٹھانے والے کے چالیس کبیرہ گناہ معاف کردیتے ہیں۔ (مراتی الفلاح)

بہتر ہے بہتے میت کا داہما کندھا ہے دائے کندھے پر رکھیں چند قدم چل کر چر میت کے دائے ہیر والا حصہ اپنے دائے کندھے پر لیس اسکے بعد میت کا بایاں کندھا والا حصہ اپنے بائیں کندھے پر لیس چر میت کا بایاں پیر والا حصہ اپنے بائیں کندھے پر لیس چر میت کا بایاں پیر والا حصہ اپنے بائیں کندھے پر لیس اسطرح چاروں گوشوں کو اُٹھانے پر پوری میت اُٹھانے کی تو فیق ہو جاتی ہے۔ (نور الا بضاح، ہدایہ)

جنازہ دقار کے ساتھ مگر ذرا تیز قدم سے لے چا آپ کے چروں پڑم کا اثراور دل میں خداکا خوف رہے آپ میں وُنیاوی بات چیت، گپشپ، سگریت نوشی، فضول گوئی ہرگز مرگزنہ ہونے بائے بلکہ دبی زبان سے ذکر اللہ (سُبحان الله و بِحمد ، سُبحان الله الْعَظِیم) یااور کوئی ذکر اللہ کرتے رہے یہ سیحان الله الْعَظِیم) یااور کوئی ذکر اللہ کرتے رہے یہ سوچے کریت پر کیا گزر رہی ہے؟ یا کریا گزر رہی ہے؟ یا کیا گزر کی ؟ اور بہی سب کچھ ہم پر بھی گزرتی ہے۔ ایسے عبرت کے وقت میں غفلت بری اور بہت بری ہے۔ اللهم اهد نا سَدِد خطاناً.

جلوں جنازہ میں اُوٹی آوازے کلمہ طبیہ یااورکوئی ذکرکرناممنوع ہے اگر کوئی ایبا کررہاہو تو اُسکو نری سے رُوک دیجئے۔(طحطاوی علی مراتی الفلاح) جنازے کے ہمراہ پیدل چلنا اور پیچیے چلنا مستحب ہے ضرورہ سواریمی آضريسفر

اكرميت نابالغ لزكابوتوبية وعايرهي جائي ٱللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطَا وَ اجْعَلْهُ لَنَا اَجْراً وَ ذُخْراً وَ اجْعَلْهُ لَنَا

اور اگرمیت تابالغ او کی موتویمی دعامعمولی شدیلی سے اس طرح بردهیں۔ اللهم اجعلها لنا فرطأ واجعلها لنا أجراً ودُخراً و اجعلها لنا

الركوني دُعا بحي يادنه بموتو ربُّنا التِنافِي الْدُنيا حَسَنَةٌ وَفِي الْاحِرةِ حُسنةً و قِناعَذاب النَّاريرُ صلى

اور اکرید و عامی یادند ہو تومیت کے سامنے باوضوفیں باندہ کر جار مرتبہ اللداكبر كهدوي فرض كفاييه ادامو جائكا -جب دُعاءِ ميت يره چليل تو پھر چومی عبیر کہدکر عام نمازوں کی طرح دونوں جانب سلام پھیروی، بس نماز جنازہ ادا ہوئی، اب فورا جنازہ اٹھا کرقبرستان کے چیل ، تماز جنازہ کے بعد "الفاتحة "كمايا يول كى جادر وغيره والنائي الرم عليك سد تابت بين اورندى تیکے اصحاب نے بھی ایبا کیانہ ہی مارے ایم فقد اس کے قائل ہیں بلکہ اسکے خلاف تصریحات ملی بیل۔

(ديكيميئة الى عالمكيرى، مراقى الفلاح وغيره)_

(۱۲) اگرایک وقت میں کی جنازے ہول:-

بہتریں ہے کہ ہرا یک جنازے کی تماز علی و علی میں میں ایک جنازے کی سب

سبحًا نَكَ اللَّهُمَ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُكَ وَجَلَ لَنَاءُكَ وَلَا إِلَّهَ غَيْرُكَ.

يجردوسرى تكبيراللد اكبركيئ مكرماته منه أنهائي اور درود شريف (جوعام مازول من يرهاجاتاب) يرص بربالها ته أفائ تيري كبيركة (باته أنفات وفت يا جمير كمت وفت آسان كى جانب نه ديك جيها كه عام طور ير زواج ب) اوربيدوعا يرصف

اللَّهُمُ اغْفِر لِحَيْنَا وَ مُيتِنَا وَ شَاهِدُنَا وَ غَائِبْنَا وَ صَغِيرِنَا و كبيرِنَا وَ ذَكِرِنَا وَ ٱنْثَانَا اللَّهُم مَنْ احْيَيْتُهُ مِنَا فَاحْيِهِ عَلَى ٱلا سلام و من تو قيته مِنَا فَتُو قُدُ عَلَى الْإِيمَان.

اتى دُعاكا فى ب البند السكے ساتھ بير سي كى دُعاملات كے توزيادہ بہتر ہے۔ اللهم اغفِر لَهُ وَ أَرْحُمهُ وَ عَافِهُ وَاعْفُ عَنْهُ وَ أَكُرِمُ نُو لَهُ وَوَسِع مُدِ خَلَهُ وَ اغْسِلْهُ بِا لَمَاءِ وَالنَّلْجِ وَالْبَرَدِ وَ يُقِّهُ مِنَ الْخَطَا يَا كُمَا يَنَقَى النُّوبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الدُّنْسِ وَ أَبْدِلْهُ دُ اراً حَيْراً مَن دُا رِهِ وَأَهَلا خَيراً مِن أَهلِهِ وَزُوجَاخِيراً مِن زُوجِهِ وَأَدْ خِلْهُ الْجَنَّةُ وَأَعِدْهُ مِنْ عَذَا بِ الْقَبْرِ وَ عَذَا بِ النَّادِ (١)

(۱) بی كريم علي نايك محالي كے نماز جنازه ميں مركوره وعاملى آوازے ير حمقى راوى مد یت معرت موف بن مالک کہتے ہیں کہ میرے دل میں بیٹدید خواہش وتمتابیداہوئی کہ اے كاش بيدميت عن موتار (مراتي الغلال)

جنازوں کیلئے ایک بی نماز پڑھنا بھی درست ہے ایک صورت میں جنازے طولاً ایک دوسرے کے سامنے رکھے جاتیں تاکسب امام کے روپروہوں، اگر جنازہ عید کی تمازے وقت آئے تو پہلے تماز عیدادا کی جائے چرتماز جنازہ اسكے بعد خطبہ عيد براها جائے اور يكى صورت مماز جعبہ كے وقت بين آئے تو سلے خطبہ جمعہ پر تماز جمعہ اوا کی اجائے اسکے بعد تماز جنازہ پر حی جائے۔

(۱۵) جوتا سنے تمازاداکرنا:-

بہ صرف اس وقت جائز ہے جبکہ جگہ اور جوتے پاک ہوں، تاپاک جوتے پین کر نماز جنازه اواکر نادر ست میں۔اسطرح پیروں سے جو تا آتار کر أسير كفرا ابونا جيهاكه عام رواج بيمل مجل محى ال وقت درست بي جبكه جوتے یاک مول ورند تماز جنازه ادا شدمول۔

(١٦) نماز جنازه کی امامت:-

سب سے پہلے اسکاحق بادشاہ وقت کو ہے یا اسکا نائب اور اگریہ نہ ہو تو شركا قاصى ان حضرات كوامام بنانا واجب يخواه ميت كاولى جاب ياند جاہے اور خواہ ان سے بھی زیادہ اور کوئی عابد و زاہد لوگ موجود ہول اکر ال میں سے کوئی نہ ہوں تو پھر محلہ کی مسجد کاامام بشرطیکہ میت کے عزیزوں میں اس سے افضل کوئی مردنہ ہوورنہ وہی عزیز امامت کرے۔ پھر میت کاولی یا جسكوه واظار و درمة و كرارك الدان مد كريف كني الألمان دان

برهانی تومیت کے دلی کودوبارہ نماز جنازہ برصنے کا حل ہے۔ اگر میت دفن موچی موتواسی قبر برجی نماز جنازه برده سکتا ہے۔

خود کشی ستے فوت ہوئے والے کوشل وکفن ونماز جنازہ سب کھ کیا جائے البت دوسروں کی عبرت کیلئے شہر کے نیک وسر پر آور دہ حضرات شریک

(21) قبر کے مسائل:-

قبر دوطرح کی موتی ہے ایک تحد (بعلی قبر) دوسری فن (صندوق عما)۔ كوبعلى قبر مسنون ب مرآج كل عرب وجم مي صندوقي قبركاروان ب، البدا بم المح تفصيل الكصة بيل-

(شق) صندوقی قبر:-

ميت كى لمالى سے محمد زياده در از اور اتنا جوڑا گرھا كهدوائے كہ اسكى النياتي عن دونول طرف اينك كي جيوني ديوارس جن دي جائي تو بهي الميل میت کیلئے عدادہ جکہ رہ جائے، اس کرھے کی کرائی درمیانی قد کے سینہ برابریا اورے قدے مرا مراور قبر کی لمبائی میں دائیں بائیں بی این کی دنواری سط زمین سے ایک ہاتھ کم چنواد بھتے یا کئری کے سختے یاکٹری کھڑی کر دی جائیں تاکہ میت کو قبر میں لٹانے کے بعدان دیواروں پر لکڑیاں یا سختے بجاكر قبركى حيب ياث دى جائے جرحيت يرمنى دالكر قبر بندكردى جائے، اگر زمین بہت بی نرم یازیادہ گیلی ہواور قبر بنانا دشوار ہو تو میت کولکڑی کے صندوق میں رکھ کر گڑھا کرکے دفن کیا جائے البنة سنت یہ ہے کے صندوق کے اندرمٹی کا فرش کردیں اورٹی بی ہے اُسکے اندرونی حصوں کولیپ پوت کر دیں، قبر کوسطے زمین سے ایک بالشت سے بہت زیادہ بلند کرنا مکروہ ہے۔ قبر کرکتبہ لگانا بھی درست نہیں۔

(شای، درمخار، عالمگیری)

(۱۸) ترفین کے مسائل:-

میت کا دفن کرنا فرض کفارہ ہے (بعنی مقامی حضرات میں سے چند ایک نے یہ فریضہ اداکر دیاتو شہر کے تمام مسلمانوں سے یفریضہ ادا سمجھا جائےگا)، دفن سے بہلے میت کا دولہ یا چاریائی قبر کے قبلہ جانب رکھ دیجئے پھر دویا چارمضبوط قسم کے آدمی قبر میں اُتار دیجئے دہ میت کو قبر میں رکھنے کیلئے قبر کے سرمانے ،پائینی اور درمیان میں کھڑے ہوجائیں (ہمارے نی قبر کے سرمانے ،پائینی اور درمیان میں کھڑے ہوجائیں (ہمارے نی کریم علی کو آئی قبر مقدی میں چار (ا) حضرات نے اُتاراتھا) پھر قبر کے اندر والوں اوپر دالے حضرات نہایت می وسکون سے میت کو اُٹھا کرقبر کے اندر والوں کے حوالہ کریں قبر میں لڑاتے وقت بسیم الله و علی مِلَة دَسُولِ اللهِ اِسْ عَلَیْ مِلَة دَسُولِ اللهِ

(سلسل منی ۵س) چنانچه معرت ابوطلی انساری پہلے آپنچ اور آنموں نے بی کریم علی کیا۔ تحدر (بغلی قیر) تیارکی۔ (زرقائی. جلد ۸، منی ۸۵۱۔ طبقات ابن سعد، جلد ۲، صفحه ۵۹) (۱) حضرت عباس ، حضرت فضل بن عباس ، خضرت علی ، حضرت صُهیب قبر کی اونچائی سطے زمین سے ایک بالشت اُو بچی رہے۔

اس صند و تی قبر میں ایک دوسری صورت رہی ہے کہ قبر کھند واتے وقت
ایک دوم اتھ کھٹرائی کے بعد قبر کے دائیں بائیں ایک بالشت چوڑی زمین چھوڑ
سر ہاتی قبر کی مجرائی کھودی جائے تاکہ ایک چوڑائی والا حصہ (جسکوعام بول چال
میں حوضہ کہا جاتا ہے) حجیت ڈالنے کے کام آئے، آجکل بی صورت عام
طور پر رائے ہے البتہ جہاں زمین زیادہ نرم ہوتو پھر بی صورت اختیار کرنی ضروری
ہو جاتی ہے اس قبر کو «صندوتی قبر" کہا جاتا ہے۔ یہ بھی ایک سنت طریقہ ہے۔

یہ زم زمین ہیں تیارئیں ہوگئی اس کیلئے سخت زمین ضروری ہے اسکی
ترکیب یہ ہے کہ میت کے قد ہے کچھ ذائدادراس کے سینہ یا قد ہے ہرابر گہرا
گڑھا کھد واکر اسمیں مجھلی سطح پر قبلہ کی دیوار میں سطح زمین ہے کچھ اُوپر میت
کی لمبائی کے برابرایک اور خول تیارکیا جائے اسی خول میں میت کولھا کرلکڑیوں

یا کچھی ایڈوں سے خول کوبند کر دیجئے اور باقی گڑھے (حوضہ) میں شی مجر
کر قبر مجر داد بیجے ایسی قبر کو لیحد (بغلی قبر) کہا جاتا ہے۔(ا)

(ا)... نی کریم علی کی قبر شریف نجر و عائشه صدیقه (مکان) می تیاری گی (به آیکا فاص کلم تفاجو است کیلیے تیم) مرید منوره می عام طور پر تحد (بغلی قبر) کارواج تقااور مکه المکرمه می شق و اگر آمندوتی قبر) کا، مهاجرین محاب نے شق والی قبر تیار کریکا مشوره دیا اور انسار مدینه نے لئے د (بغلی قبر) کا مشوره دیا، محابہ کرام می حضرت ابو غیدة بن الجر ال شق والی قبر کھودنے کے ماہر تھے۔ اور حضرت ابوطلی انساری نیم کھودنے کے ماہر تھے۔ (باتی صفحہ اس)

أخرى سفر

2

عليك كبيل قريس حيث لناكركفن كي كربي كمول دين اكركوني جره ديكهناجابتا بوتود كهاد يحيى، ميت اكر عورت بوتوغير محرم حضرات كومناديا جائية وندول يريردے كى يابندى ضرورى ہے۔ اسكے بعد فن سے چرو دھانك دھيجے، اب مى کے زم ڈھیلوں سے یا مٹی کا بھت سر اور پیٹے کے بیچے لگا کر میت کو دائے بہلور کرد بھے کہ یوری لاش قبلہ رُٹے ہوجائے بی طریقہ سنت ہے صرف چره کا قبلہ رُخ کر دینا کافی تہیں اگر ہیں ایسا کرنا ممکن نہ ہو توجس قدر بھی موسكے میت كو قبلہ رُح كر دیا جائے۔اب جولوگ قبر میں اترے تھے وہ أو ير آجاس اور قبر کے حوضہ یا بعلی قبر کی صورت میں بعل کے دہانے کوئلزی کے مختول یا کیے پھر کی سلوں سے بندکر دیکے اور در ازوں میں می کا گارا مجر دیں تاكمنى لاش يرند كرف يائے، اب سب حاضرين تين مرتب منھيال بجر جركر أس قبر كى حصت يرمنى واليس الملى بارشى والتوونت منها خلفنكم دوسرى بار وَ فِيهَا نَعِيدُكُم اور تَبْرِي باروَمِنهَا نَحْرِ جُكُم ثَارَةً أَحْرِي

جب سب لوگ بیسنت اداکر دیں توسر انے کی طرف سے قبر بھرنا شروع کردیں اورسنت بیہ کہ ایک بالشت (اگر پھوزائد ہو تو مضالفہ نہیں) قبرکواونچاکر کے اُونٹ کے کوہان کی صورت بنا دیں پھر قبلہ کی ست پر سر ہانے سے پائینتی تک نین مرتبہ یائی حجوزک دیں اس طرح دوسری ست بھی یائی حجوزک دیں (بیستی عمل ہے)۔

عورت کے دفن کے وقت:-

قبر پر پردہ کرنا ضروری ہے، عورت کی لاش کو صرف اُسکے محرم افرادی اتاریں، اگر محرم نہ ہوں تو دوسرے قرابت دار لوگ اور اگر بینجی نہ ہوں تو پختہ عمر کے نیک و مقل حضرات اتاریں اور اگر کہیں یہ بھی میسر نہ ہوں تو عام نیک لوگ اُتار سکتے ہیں۔

قبر کورنے میں بہت دقت ہوتی ہویا جگہ م ہو توایک قبر میں چند میتوں کو رکھرینا جائز ہے، قبلہ کی دیوار کیسا تھ پہلے ایسے خص کو رکھیں جو عالم یا متی تھا پھر درجہ بدرجہ، جگہ کی تنگی یا کسی مجبوری کیوجہ سے ورت میت کو مرد میت کیسا تھ ایک قبر میں رکھا جا سکتا ہے البتہ دونوں کے درمیان می یا لکڑی کی آڈ کر دی جائے۔

(19) ما بعد وفن کے مسائل:

وفن کے بعد متحب کے کھ در قبر کے قریب بیٹے رہیں (یہ جوروائی ہے کہ دفن کے بعد فوری چالیس قدم دُور ہو جاتے ہیں ایک بے اصل ولغو بات ہی کریم علیہ میت کو فن کرنے کے بعد کچھ در قبر بر ٹھیر جاتے اور حاضرین سے فرماتے کہ اپنے بھائی کیلئے استغفار کر واور کلمہ توحید پر ثابت رہنے کی دُعا کرو کیو نکہ اسوقت اس سے سوال کیا جائیگا" (الحدیث) حضرت عبداللہ بن عراس بات کو مستحب سجھتے تھے کہ دفن کے بعد میت کے سر بانے عبداللہ بن عراس بات کو مستحب سجھتے تھے کہ دفن کے بعد میت کے سر بانے

اَلسَّلاً مُ عَلَيْكُمْ يَا اَهلَ الْقُبورِ يَغْفِرُ اللَّهُ لَنَا وَ لَكُمْ وَ يَرْحَمْنَا اللَّهُ وَاِيَّاكُمْ.

(ریاض الصالحین عالم

ایے ہی بعض دیگر دُعا میں تابت ہیں پڑھی جائیں (در حقیقت یہ پیام و کلام نہیں بلکہ سلامتی کی دُعاہے جیبا کہ زندوں کو السلام علیم و دحمه الله و بو گاته کہا جاتاہ (ہم پرسلامتی ہواور اللہ کی رحمیں و برکتیں ہوں)۔ قبرستان میں سورۃ یاسین پڑھنے اور اُسکا تواب الل قبور کو بخشنے پرائی دن اللہ تعالی قبرستان کے سارے مُردوں سے عذاب میں (اگر ہو رہا ہو) مخفیف کر دریتے ہیں بلکہ اُٹھا دیتے ہیں، ایسے ہی جمعہ کے دن پڑھنے پر مُردوں سے عذاب اُٹھا ایاجاتاہے۔ (مراتی الفلاح۔ ص ۱۲۱)

علادہ ازیں سورۃ واقعہ، تبارك الذی، قل هواللہ احد (گیارہ مرتبہ) اور قرآن كا جتناجا ہے حصہ پڑھے اور اُسكا ثواب اہل قبور كو پہنچا دے، ميت كو جيسے مالى صدقات كا ثواب پہنچا ہے بدنى عبادت كا ثواب بھى پہنچا ہے بدنى عبادت كا ثواب بھى پہنچا ہے دام الل علم سے مُراجعت كى جائے) قبرستان ميں جو تا يہن كرنہ جانا چاہوا د قبر كے وقت نہروں كوروند نادرست ہے، نہ اُن پر بیٹھنا درست ہے۔ زیارت قبر كے وقت ميت كيائينى كھڑا ہونا بہتر ہے۔ ميت كيلئے دُعاكرتے وقت قبر كے سامنے ہا تھ ميت كيائينى كھڑا ہونا بہتر ہے۔ ميت كيلئے دُعاكرتے وقت قبر كے سامنے ہا تھ اُٹھانا بھى تھے نہيں، بغير ہاتھ اُٹھائے دُعايڑھ دى جائے يا قبلہ رُخ ہوكر دُعاكى

اخسری سفسر

سورة بقره کی ابتدائی آیتی لین الم سے مُفلِحُون کی اور پائینی کی طرف امن الو منو لئ سے ختم سورة تک کی آیتی پڑھی جائیں۔ دفن کے بعد لوگ الل میت کو تعزیت دیکر اپنے اپنے گھر چلے جائیں۔ میت کے گھر پر اجتماع کرنا اور کھانے پینے کیلئے دستر خوان لگانا کردہ عمل ہے کیونکہ اجتماع کھانا پینا خوشی و مسرت کے وقت ہواکرتا ہے نہ کرغم و مسیبت کے وقت، کھانا پینا خوشی ومسرت کے وقت ہواکرتا ہے نہ کرغم و مسیبت کے دفت، سدائی بُری رہم ہے جوروان پاگئے۔البتہ میت کے گھروالوں کیلئے کھانا پینا بھیجنا سنت عمل ہے نبی کریم علیا ہے البتہ میت کے گھروالوں کیلئے کھانا پینا بھیجنا منت عمل ہے نبی کریم علیات نے ایسے ہی ارشاد فرمایا ہے اور اگر کوئی شخص غیر من میں فوت ہوجائے تو اسکو اسی جگہ فن کرنا سنت ہے ، دفن کرنے کے بعد لاش کو نکال کراُسکے وطن لانا جائز نہیں۔

(مراقى الفلاح صفحه ١٢٠)

(۲۰)زیارت قبور کامی طریقد:-

قبرون کی زیارت کرنا مستحب مل ہے۔ جہاں یہ میت کیلئے مفید ہے خود زیارت کرنے والے کیلئے بھی عبرت ونفیحت ہے۔ بہتریہ ہے ہر ہفتہ کم ایک مرتبہ قبروں کی خاص کر والدین کے قبروں کی زیارت کرنا مستحب مل ہے ، زیارت کیلئے جعہ ، پیر ، جعرات کادن بہتر ہے ورنہ جس دن بھی موقعہ ملے۔ گاہے ماہے قبروں کی نیازت کرلیا کر ہے ، قبرستان میں واقل ہو کر یہ دُعا میڈھے۔

(۱۰) جس شهر میں انقال ہو میت کوہ ہیں دفن کرنا جائے دفن کیلئے دوسری جگہ بیجانا مکروہ تحریمی ہے (طحطادی، مراتی الفلاح)۔

(۱۱) وفن كرنے كے بعد قبر كھودكرميت كودوسرى جكنظل كرنا ناجائزاوركناه كى

بات-

(۱۲) میت کے عزیز واقرباہ سے تعزیت کرنی مستحب مل ہے (یعنی اسلی دیا اسلی میت کے عزیز واقرباہ سے البت دینا اور صبر کی تلقین کرنا) لیکن بہ تعزیت تین ون کے بعد مکر وہ ہے، البت تعزیت کرنی ہے وہ با ہرہویا سفر میں ہو تو آنے تعزیت کرنی ہے وہ با ہرہویا سفر میں ہو تو آنے کے بعد تعزیت کی جاسکتی ہے۔

(۱۳) ایک دفعہ تعزیت کرنے کے بعد دوبارہ تعزیت کرتی مکروہ ہے۔

(۱۴) میت کوسل دینوالوں کو بعد میں خودسل کرناست ہے۔

(۱۵) ای طرح میت کو اتھانے والوں کو بھی گھر آکروضو کرناست ہے۔

(١١) جلدتع يتكرنا جيهاكه آجكل عامروان بوچكا بالصل بات ب

والسلام خادم الکتاب والسّن محمدعبدالرحمٰن غفرلهٔ مقیم جدته،۵ار صفر ۲۷۰ اهم ۳۰ ۱۹۹۹ء (سعودی عرب)

(۲۱) متفرقات:

(۱) حاملہ عورت فوت ہو جائے اور پیٹ میں بچہ زندہ ہو تومیت کا پیٹ جاک کرکے بچہ کو نکال لیاجائے گا۔

(۲) تدفین میں تاخیر کرنی یا نماز جمعہ میں شرکت کیلئے یاکسی کے انظار میں میت کیلئے یاکسی کے انظار میں میت کوروکے رکھنا درست نہیں۔

(۳) اگر کوئی مخص یانی کے جہاز میں فوت ہو جائے اور دہاں سے ساحل اتنی دور ہے کی میت کے جہاز میں فوت ہو جائے اور دہاں سے ساحل اتنی دور ہے کی میت کے حراب ہونے کا اندیشہ ہو تو جہاز ہی میں سل و کفن دیکریانی میں بہانیا جائے گا، ورنہ ساحل کا انتظار کیا جائے گا۔

(١٧) كفن يرياميت كى بييثانى يركلمه طيبه يا الله كانام لكصنادرست نبيل

(۵) کفن میں یا قبر کے اندر عہد نامہ یا پیر کا شجرہ یا کوئی دُعا کا کاغذ رکھنا درست نہیں۔

(٢) اليالي كفن تيار ركهناجائز بالبته قبر كاتيار ركهنا مروه ب

(2) قبركومر نع (چوكھنٹری) بنانا مروہ ہے بلكہ اونث کے كوہان جيبى زمين سے ایک بالشت اونی بنانا جاہئے۔

(۸) میت کوکسی چھوٹے یا بڑے مکان یا محد وغیرہ میں دفن کرنادرست نہیں میصرف انبیاء کرام کیلئے خاص ہے۔

(٩) قبريري كرنايا اسكو پخته بنانايا اسرلكزي كي چوكهندي ركهنااوركته لكانانع ٢-

کتاب کے ما خذ

(١) اَلْقُر آنَ الْكريم : كَابُ رَبُ العالمين جل جلك

(٢) نور الا يضماح : يَحْ صن بن على الشر ميلائي "التوني ١٩٠٠ه

(٣) مراقى الفلاح معه : " " " " "

حاشيه طحطاوي

(٣) قَدورى : الم الوالحسين احمر بن محمد القدوري التوفى ١٢٠٠ ص

(۵) رياض الصالحين الم النوري التوفي الكره

(١) تنبيه الغافلين : الم الواليث السم قدى التوفى الكيار

(٤) موضع القرآن: شاه عبد القادر محدث التونى • ١٢١١ه

فيخ ظيل احمد محدث التوفي (٨) بذل المجهود

(٩)بهستنى زيور كيم الامت مولانا الرف على تقانوي التوفي الاساه

آ کھ خوش نصیب

حافظ ابن حجرعسقلانی "اور امام جلال الدین سیوطی نے لکھاہ، جن مسلمانوں سے قبر میں سوال نہ ہو گاوہ آٹھ طبقات ہیں:-

(۱) طبداء (قال في سبيل الله مين فوت مونے والے)-

(٢) اسلام سرحدول كى حفاظت كرنے والے تجابد

(٣) مرض طاعون میں فوت ہونے والے مسلمان۔

(سم) طاعون زدہ علاقہ کے وہ علم جو طاعون کے خوف سے ترک وطن تہیں کتے بلکہ اسی شہر میں اعتماد علی اللہ تھہرے رہے چر دہال کی دوسرے سبب توت ہوئے ہول۔

(۵) صدیقین (سر ایاصدق مسلمان)-

(٢) تابالغ لا کے، لاکیاں۔

(2) جمعه كى شب ياجمعه كرن فوت بون وال مملمان-

(٨) بررات سورة الملك (ياره ٢٩) يرصف والي مسلمان-

شای _ ج (۱)صفحه ۱۹۸

اللهم اجعَلْناً مِنهُم

إيب عبرت، إك نفيحت

تورائے بندگی ہے یاد رکھ بیر سر اگندگی ہے یاد رکھ ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ چندروزہ زندگی ہے یاد رکھ تو نے منصب بھی کوئی بایا تو کیا گئے سیم وڈر بھی بایا تو کیا قصر عالى شان بنوايا تو كيا ديد بحى اينا وكماليا تو كيا قيمرو أسكندر وغم على ہے زال وسراب ورسم على ہے کیے کیے شروطیع چل ہے سب دکھاکے اینا وم فم چل ہے کیے کیے گر اُجاڑے موت نے کھیل کتوں کے بگاڑے موت نے ویل تن کیا کیا چھاڑے موت نے سروند قبروں میں گاڑے موت نے کوچ ہاں اے بے جر ہونے کو ہے تا تکے غفلت سحر ہونے کو ہے باندہ کے توشہ سنر ہونے کو ہے جم ہر فرد و بشر ہونے کو ہے آخرت کی گر کرتی ہے ضرور جیسی کرتی ولی محرتی ہے ضرور زندگی اک دن گردنی ہے ضرور قبر میں میت اُڑئی ہے ضرور ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے رکے جو کرنا ہے آخر موت ہے

لَمْحَاتِ فِكُر

مَا أَحْسَنَ الْإِسْلَامُ يَزِينَهُ الْإِيمَانُ وہ اسلام کتنا اچھا ہے جسکوایمان نے زینت دی ہو و ما احسن الإيمان يزينه التقى ا ور وه ایمان کتنا احیاب جسکو تقوای نے زینت دی ہو وَ مَا احسَنَ التَّقَى يَزِينَهُ الْعِلْمُ ا ور وہ تقوی کتا اچھاہے جسکوعلم نے زینت دی ہو وَمَا أَحْسَنِ الْعِلْمَ يَزِينَهُ الْعَمَلُ اور وہ علم كتا اجھاہے جسكو عمل نے زينت وي ہو وَمَا أَحْسَنَ الْعُمَلَ يَزِينُهُ الرِّفْقِ اور وهمل كتنااحها بي جسكونوا ضع في زينت دى مو (محدرث رجاء بن حَيْوة)

خواجه عزيزالحسن مجذوب